

# Parasha #20 – TETSAVEH

## Porción de la Torah #20

### ORDENARÁS

#### Shemot 27:20 – 30:10

El Eterno ordenó que se trajera aceite puro de olivas machacadas para hacer arder las luces de la menorah continuamente, lo cual debería ser estatuto perpetuo. Que el aceite debiera arder perpetuamente nos enseña que, al ser luz para las demás naciones, el pueblo de Israel debe mostrar esa luz, que es la obediencia fiel a los mandatos de El Eterno.

Referente al aceite podemos aprender varias cosas:

- ☆ Que sea **aceite** nos muestra que sólo este ingrediente es grato a los ojos de El Eterno; no puede ser otra cosa diferente. Además, el aceite simboliza La Presencia de El Eterno mismo.
- ☆ **Aceite puro** significa que no puede ser mezclado ni contaminado, porque ello implicaría fallas en el servicio al Eterno.
- ☆ De **olivas** tiene que ver con el servicio que nuestro pueblo tiene que cumplir para ser luz a las naciones; además es de olivas y no de otro elemento del que se puede extraer el aceite adecuado; si es otro aceite entonces es un producto extraño al Eterno.
- ☆ De **olivas machacadas**, tiene que ver con el aceite que sale de la primera vez que se exprime; pero también nos indica la humildad del servicio ante El Eterno.



Como sacerdotes serían vestidos Aharon y sus hijos Nadav, Avihu, Eleazar e Itamar; a Aharon le deberían ser hechas vestiduras para honra y hermosura. Esto significa que debía lucir bien siempre, en especial en lo que tiene que ver con el servicio al Eterno, y esta figura nos enseña que como sacerdotes ante El Eterno todo lo que hagamos debe "lucir bien", o sea que nuestras obras deben ser exactamente como Él mismo nos ordenó en la Torah.

Las vestiduras del sumo sacerdote deberían tener un pectoral, un efod, un manto, una túnica bordada, una mitra y un cinturón. Se tomarían dos piedras sobre las cuales se deberían ser grabados los nombres de las doce Tribus de Yisrael, y estas dos piedras se pondrían sobre el efod.

Que las doce tribus estuvieran representadas en el pectoral del sumo sacerdote nos revela que él es el representante del pueblo ante El Eterno.

El pectoral debería ser cuadrado, con doce piedras preciosas, según las Tribus de los Benei Israel. Esto nos enseña que todas las Tribus son un especial tesoro para El Eterno. En este pectoral también estarían los Urim y Tumim para que siempre estén en el corazón de Aharon.

Los sabios de Israel nos enseñan que los Urim y Tumim eran una especie de pergaminos que estaban en la vestidura del sumo sacerdote (con todas las letras hebreas), y cuyo propósito era buscar la voluntad de El Eterno. Cuando había una respuesta del Cielo se iluminaban las letras que conformaban esa respuesta.



Se debería hacer una lámina de oro fino en la que estuviera escrito: "Santidad para El Eterno", esta lámina debería estar en la frente de Aharon, y con ella se hallaría gracia ante El Eterno. Esta leyenda en la frente le recordaría al Kohen Gadol (sumo sacerdote), que su vida debía ser de total santidad.

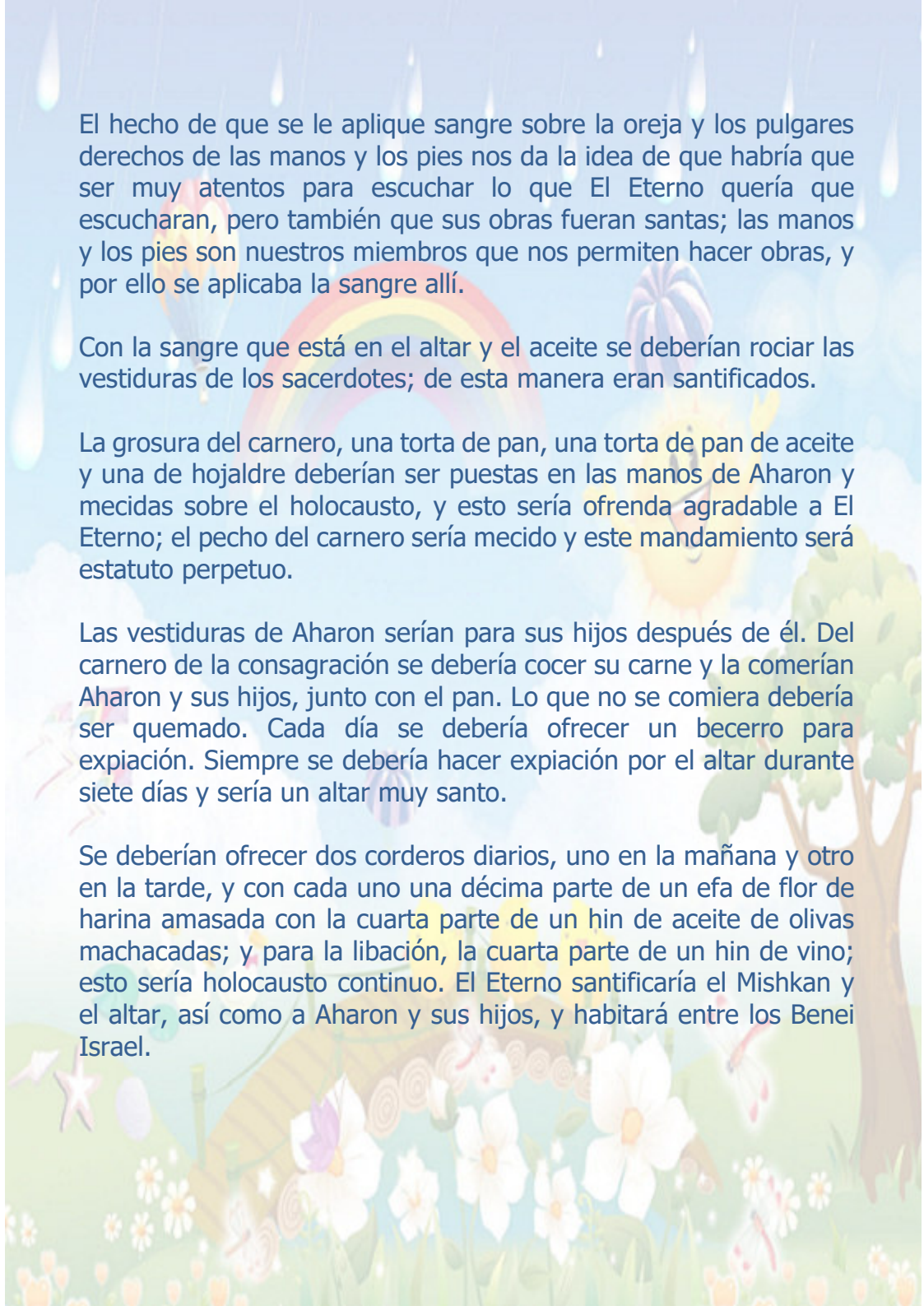


# hwhyl Sdq

Se deberían elaborar túnicas de lino para los sacerdotes. Estas vestiduras eran las que les permitirían efectuar un servicio idóneo. Esto nos enseña que siempre debemos lucir bien interior y exteriormente.



Para consagrar a los sacerdotes se debería ofrecer un becerro y dos carneros sin defecto, panes, tortas y hojaldres sin levadura; los sacerdotes se deberían lavar con agua; después de que sea puesta la cobertura en la cabeza, así como la lámina de oro sobre la frente de Aharon, le sería derramado aceite sobre su cabeza. El becerro y los carneros serían ofrecidos en holocausto, después de poner Aharon sus manos sobre las cabezas de estos animales; se debería tomar de la sangre del segundo carnero y se le pondría sobre el lóbulo derecho de la oreja, sobre el dedo pulgar de la mano derecha y sobre el dedo pulgar del pie derecho.

The background of the page is a vibrant, cartoon-style illustration. At the top, a rainbow arches across the sky. To the left, a hot air balloon with a striped pattern floats. In the center, a bright yellow sun with a smiling face is partially obscured by a rainbow. To the right, a green tree with a brown trunk stands. The foreground is filled with various flowers, including white daisies, purple and pink blossoms, and a large white lily. The overall scene is bright and cheerful, with a light blue sky and green grass.

El hecho de que se le aplique sangre sobre la oreja y los pulgares derechos de las manos y los pies nos da la idea de que habría que ser muy atentos para escuchar lo que El Eterno quería que escucharan, pero también que sus obras fueran santas; las manos y los pies son nuestros miembros que nos permiten hacer obras, y por ello se aplicaba la sangre allí.

Con la sangre que está en el altar y el aceite se deberían rociar las vestiduras de los sacerdotes; de esta manera eran santificados.

La grosura del carnero, una torta de pan, una torta de pan de aceite y una de hojaldre deberían ser puestas en las manos de Aharon y mecidas sobre el holocausto, y esto sería ofrenda agradable a El Eterno; el pecho del carnero sería mecido y este mandamiento será estatuto perpetuo.

Las vestiduras de Aharon serán para sus hijos después de él. Del carnero de la consagración se debería cocer su carne y la comerán Aharon y sus hijos, junto con el pan. Lo que no se comiera debería ser quemado. Cada día se debería ofrecer un becerro para expiación. Siempre se debería hacer expiación por el altar durante siete días y sería un altar muy santo.

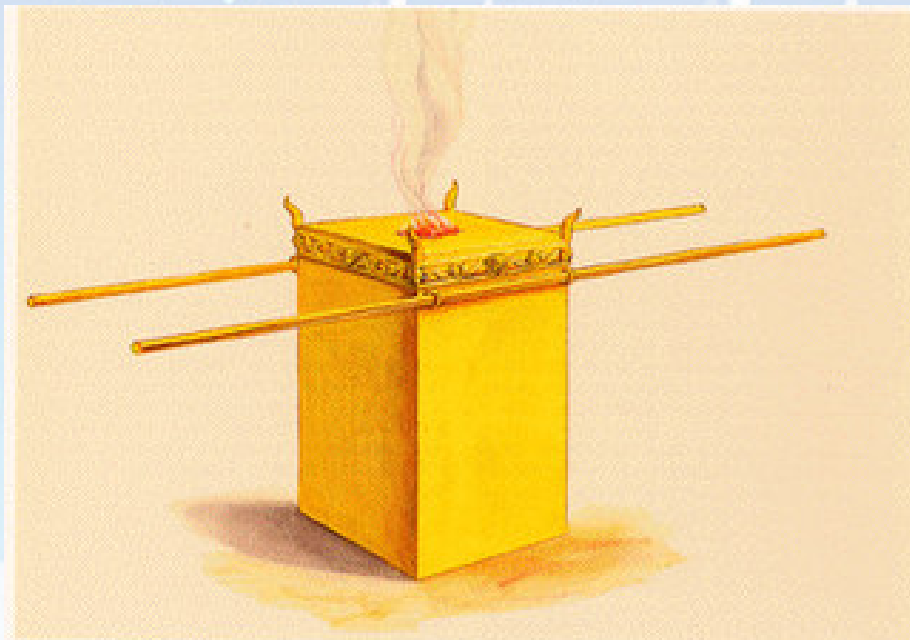
Se deberían ofrecer dos corderos diarios, uno en la mañana y otro en la tarde, y con cada uno una décima parte de un efa de flor de harina amasada con la cuarta parte de un hin de aceite de olivas machacadas; y para la libación, la cuarta parte de un hin de vino; esto sería holocausto continuo. El Eterno santificaría el Mishkan y el altar, así como a Aharon y sus hijos, y habitará entre los Benei Israel.



Todos estos rituales nos muestran la gran importancia de los sacerdotes dentro del pueblo de Israel; su labor era clave, pues eran ellos quienes debían realizar todos los oficios relacionados no sólo con ofrendas al Eterno (por ejemplo, holocaustos u ofrendas de paz), sino con las que tenían que ver con el pecado de las personas. El ritual debería ser hecho según las estrictas instrucciones de HaShem, de manera que fuera aceptado.

El Eterno ordenó elaborar un altar de madera de acacia recubierto con oro puro; siempre estaría delante de la entrada del Lugar Santísimo y en él se debería quemar incienso aromático cada mañana. El incienso sería quemado cuando se encendieran las lámparas en la noche; ello sería un rito perpetuo. Sobre él no se podía ofrecer incienso extraño. Sobre sus cuernos Aharon haría expiación una vez al año con la sangre del qorban (ofrenda) de expiación, lo cual sería muy santo.





En este momento no se puede realizar ninguno de estos rituales, pues el Templo no está levantado; pero llegará un día en que el Templo volverá a ser construido.





## Completa las siguientes frases:

En la frente del sumo sacerdote había una cinta de oro en la cual estaba escrito \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ tenía \_\_\_\_\_ piedras preciosas.

El altar del \_\_\_\_\_ estaba puesto ante la entrada del \_\_\_\_\_.

Los hijos de Aharon eran \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.


## Pensamientos

- ✧ Nuestras vestiduras espirituales siempre deben ser aquellas que estén en armonía con la Torah, esto es, buenos pensamientos y deseos.
- ✧ Debemos ser luz para todas las naciones, y esto significa que todos deben ver la luz de nuestras obras brillando en todo lugar.

## **NOTA ACLARATORIA:**

Las presentes cartillas no pretenden ser un material exhaustivo de estudio, sino más bien una guía para quienes están comenzando a descubrir las raíces hebreas de nuestra fe, especialmente los niños. Por esta razón recomendamos, a los padres y guías en general, que previamente al uso de las cartillas se haga una lectura de la parasha correspondiente, de manera que se facilite la enseñanza en familia desde el momento de la recepción de cada Shabat.





Este material ha sido elaborado por HERIBERTO  
GARCÍA OROZCO

Junio de 2013

Primera Edición

## **DERECHOS RESERVADOS**

Queda totalmente prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del texto de la presente obra en cualquier forma, electrónica o mecánica, incluyendo fotocopiado, almacenamiento en algún sistema de recuperación de información, o grabado sin el consentimiento previo y por escrito del editor.