

Parasha #19 – TERUMAH

Porción de la Torah #19

OFRENDA

Shemot 25:1 – 27:19

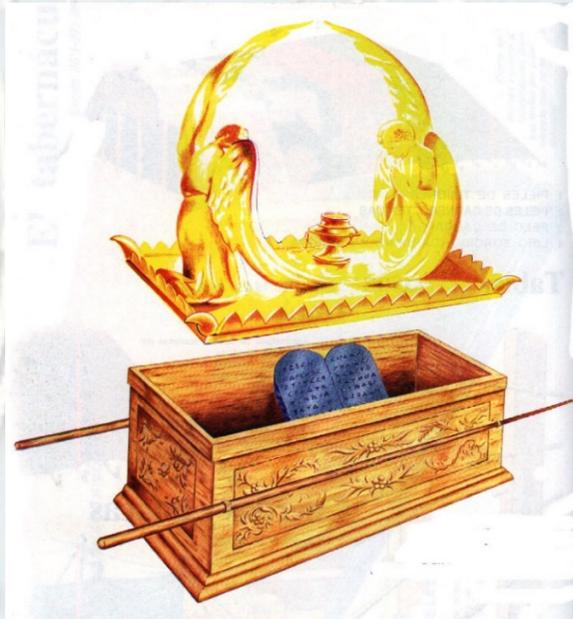
El Eterno ordenó que fuera tomada una ofrenda de todos los varones, conforme a su voluntad, la cual debería ser utilizada para elaborar el santuario, según el diseño que El Eterno iba a mostrar.



¿Necesita El Eterno templos hechos por el hombre? De ninguna manera; lo que quería El Santo era que se elaborara un lugar que simbolizara Su Presencia entre el pueblo. Pero para ello la ofrenda que se presentara, además de estar conformada de materiales de la mejor calidad, debería resultar de la intención del corazón de cada persona.

Se debería hacer un arca de madera de acacia, cubierta con oro puro, la cual debería tener anillos y varas para transportarla, y estaría cubierta con un propiciatorio y dos keruvim encima uno frente al otro con las alas extendidas. Desde allí se manifestará El Eterno.

El arca era el objeto en el cual deberían estar guardadas las lujot (las tablas dadas a Mosheh en el monte), por lo tanto, era el objeto más sagrado del Mishkan.



Los keruvim son personajes que no están muy descritos en las Escrituras; no obstante, su papel normalmente es el de proteger algo muy valioso, de manera que en este caso es como si los keruvim que cubren el arca protegieran su contenido. Debemos recordar que el arca es de oro y allí reposarían las tablas; esto nos sugiere que la Torah debe ser el tesoro más valioso que debe guardar nuestra alma, de la misma manera que el arca está recubierta de oro y la guardan los keruvim.

Se debería hacer una mesa de madera de acacia, cubierta con oro puro, la cual debería tener varas y anillos para transportarla. Con ella se harían platos, cucharas y tazones, todos de oro puro; sobre la mesa se debería colocar el pan de la proposición continuamente.



Se debería hacer un candelabro de oro puro, labrado de una sola pieza, que tendría tres brazos de cada lado, con sus copas en forma de flores designadas por El Eterno; al candelabro se le deberían hacer siete lamparillas.



El que todos estos materiales fueran revestidos de oro nos enseña que nuestra provisión, simbolizada por el pan, es muy valiosa porque viene de El Eterno, pero por sobre todas las cosas la Torah también es nuestra provisión más valiosa y, así como los panes eran manejados con utensilios de oro, nuestra alma debe ser guardada con los mejores pensamientos y obras, que son los que nos ordena la Torah.

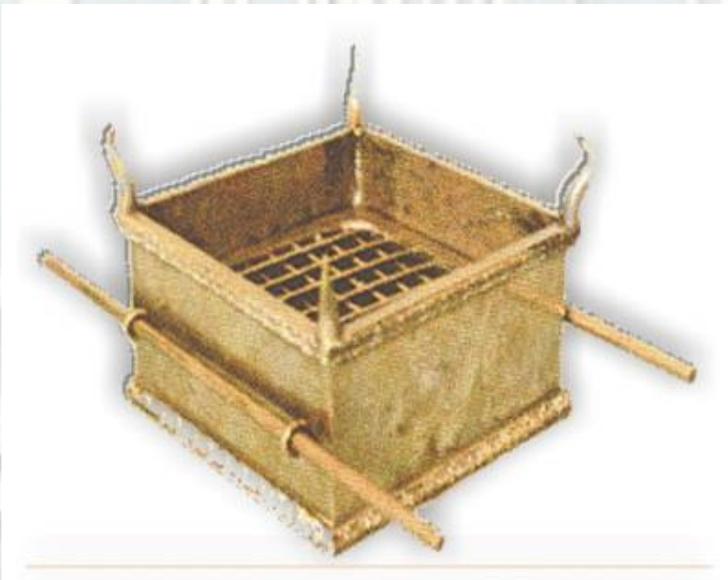
Se debería elaborar también el Mishkan, en el que estarían ubicados los objetos más valiosos, y tendría cortinas y keruvim; éstas serían enlazadas de acuerdo con lo indicado por El Eterno, para el Mishkan se harían tablas de madera acacia cubiertas de oro y sus bazas deberían ser de plata.



Todo debería ser hecho de acuerdo con el modelo que fue mostrado en el monte Sinaí. Se debería hacer un velo con keruvim, y se introduciría el arca al lugar santísimo, separada del candelabro y la mesa de los panes, que siempre deberán estar en el lugar santo.

Si El Eterno proporcionó un modelo en el monte, quienes estarían encargados de elaborar todos los objetos deberían ser fieles en seguir las instrucciones sobre el diseño de cada uno; de esta misma forma, nosotros debemos seguir fielmente las instrucciones de la Torah.

Se debería hacer un altar de madera de acacia y sería cubierto con cobre, con cuernos en las esquinas; sus accesorios eran los calderos, paletas, garfios, tazones y braseros, todos hechos de cobre; el altar debería tener una rejilla que estaría en el centro. Se elaboraría el atrio del Mishkan que debería tener cortinas y columnas, las cuales estarían cubiertas de plata.



CÓMO PODEMOS VER AL MASHIAJ EN LA PARASHA:

- ✧ El Mashiaj tenía en su alma la Torah y la cumplió perfectamente; de manera análoga las tablas de la Torah reposan dentro del arca.
- ✧ Así como el Mishkan contiene la menorah, que tiene siete brazos y da luz, el Mashiaj tiene los siete espíritus de Elohim que iluminan su vida con los atributos de El Eterno.

¡Hay más formas!

REPASO

¿Sobre cuáles objetos del Mishkan se habla en la parasha?

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Completa las siguientes frases:

El Eterno pidió una _____ de los varones.

El arca debería ser construida con _____.

La mesa de los panes estaba revestida de _____.

El altar de los sacrificios debería ser de _____.

Responde las siguientes preguntas:

¿Por qué el arca estaba cubierta con *keruvim*?

¿Por qué el material de todos los utensilios es el oro?

¿Por qué crees que el altar de los sacrificios debía ser de cobre?

Pensamientos

- ✧ Todo lo que hagamos para honrar al Eterno debe ser como si ello fuera nuestra mejor posesión, y por lo tanto debe tener el máximo de santidad.
- ✧ Nuestro ser siempre debe ser un guardián de la Torah.
- ✧ Todos los utensilios del Mishkan nos enseñan algo sobre la obra del Mashiaj.

NOTA ACLARATORIA:

Las presentes cartillas no pretenden ser un material exhaustivo de estudio, sino más bien una guía para quienes están comenzando a descubrir las raíces hebreas de nuestra fe, especialmente los niños. Por esta razón recomendamos, a los padres y guías en general, que previamente al uso de las cartillas se haga una lectura de la parasha correspondiente, de manera que se facilite la enseñanza en familia desde el momento de la recepción de cada Shabat.



Este material ha sido elaborado por HERIBERTO
GARCÍA OROZCO

Junio de 2013

Primera Edición

DERECHOS RESERVADOS

Queda totalmente prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del texto de la presente obra en cualquier forma, electrónica o mecánica, incluyendo fotocopiado, almacenamiento en algún sistema de recuperación de información, o grabado sin el consentimiento previo y por escrito del editor.